

BASEN



VISUEL IDENTITET: EKSEMPELSAMLING

MARTS 2025

GENERELLE GUIDELINES FOR TEKSTOPSÆTNING & RESPEKTAFSTAND TIL LOGO

I tekstopsætningen holdes fokus på god læsbarhed og et indbydende, luftigt udtryk.

Sørg derfor for:

- ♦ god linjeafstand og passende linjelængede
- ♦ variation i skriftstørrelse og -tykkelse
- ♦ passende margener og luft/white space
- ♦ konsistens i udtrykket

tydelig forskel
i størrelse
på overskrifter

EKSEMPEL:

STOR OVERSKRIFT

mindre overskrift

brødtekstMendi corruptae nonsequam di
odis min prernat quatisq uiaerum fugit
enist, simuste is ra di rae pores ut ut dere
eaqui to minimodipsa quatque volectusci
bernation natur seque parcia equassedio
eum remoles simoluptae eos sundebis
estios perum evelibus eniento tatur, sin-
veri aecero cum faccuscim doluptis quae
provit experciaest, omnimol estium quam
fugitatur, si soluptate solorro omniet,
quia seque con es et fuga.

Ut ipiendipsum dollestrum et molestr
uptaece pelignimet venis et utempor
errorrepro quidell aborepta neseat quas
as sit eatur? Num aut porerum la enis
vellece ptibeatem quas es resequid quam
dit reiciis nis adion porum latur magnis
as maio occur expe velli qu untotaqui
nonsectur, tem rero dolest estiisi anisque
pa eossi occurque preritem exeat.
Im atemporem ra as et pro optatque
dellupiendit ipsantus nonsequo ipsumqu

iduntis dolorum quatiur, qui re, si arum
nus maio modio. Rae parum fugiatur?
Quis que omnimag natur, nimagnimus
debit quibus.

Em quatur sinullo remperati doluptae
eossumquas vid utendeni quo exceptat.
Alibusdant, temquamet ad mi, adi
denimperae sim qui offic tor maximenia
plitatur?Tore, quat excerferiata debiti ali-
genem eosam essinim aximus inciliti to-
tam nusti sed modit, solor am, illuptaque
dolupta qui dis conem lisi reiectectatus
arum quissiti aut vellaborem exceseque
verio volupta tempere net quidem aute
num et rersperum dolorum estiissim nim
que parum etur?

Aborum quatur, quiae cus et etur, ariandi
tiorion corio. Enitia voluptur am ulpa
di consecae eationsed mod quam, con
eustiatiios discient am, officto dolut har-
chit la veliquia paruptatiis dolore consed

brede
margener
giver luft og ro

god, stor
linjeafstand
og ikke for lange linjer
sikrer god læsbarhed

kun få forskellige
farver,
skriftstørrelser, som
gentages, skaber ro
og konsistens

altså
sådan:

STOR OVERSKRIFT

mindre overskrift

brødtekstMendi corruptae nonsequam di
odis min prernat quatisq uiaerum fugit
enist, simuste is ra di rae pores ut ut dere
eaqui to minimodipsa quatque volectusci
bernation natur seque parcia equassedio
eum remoles simoluptae eos sundebis
estios perum evelibus eniento tatur, sin-
veri aecero cum faccuscim doluptis quae
provit experciaest, omnimol estium quam
fugitatur, si soluptate solorro omniet,
quia seque con es et fuga.

Ut ipiendipsum dollestrum et molestr
uptaece pelignimet venis et utempor
errorrepro quidell aborepta nesesed quas
as sit eatur? Num aut porerum la enis
vellece ptibeatem quas es resequid quam
dit reiciis nis adion porum latur magnis
as maio occum expe velli qu untotaqui
nonsectur, tem rero dolest estiisi anisque
pa eossi occumque preritem exceat.
Im atemporem ra as et pro optatque
dellupiendit ipsantus nonsequo ipsumqu

iduntis dolorum quatiur, qui re, si arum
nus maio modio. Rae parum fugiatur?
Quis que omnimag natur, nimagnimus
debit quibus.

Em quatur sinullo remperati doluptae
eossumquas vid utendeni quo exceptat.
Alibusdant, temquamet ad mi, adi
denimpera sim qui offic tor maximenia
plitatur?Tore, quat excerferiata debiti ali-
genem eosam essinim aximus inciliti to-
tam nusti sed modit, solor am, illuptaque
dolupta qui dis conem lisi reiectectatus
arum quissiti aut vellaborem exceseque
verio volupta tempere net quidem aute
num et rersperum dolorum estiissim nim
que parum etur?

Aborum quatur, quiae cus et etur, ariandi
tiorion corio. Enitia voluptur am ulpa
di consecae eationsed mod quam, con
eustiatiost discient am, officto dolut har-
chit la veliquia paruptatiis dolore consed

ikke
sådan:

stor overskrift

mindre overskrift

brødtekstMendi corruptae nonsequam di
odis min prernat quatisq uiaerum
fugit enist, simuste is ra di rae pores ut ut dere
eaqui to minimodipsa quatque volectusci
bernation natur seque parcia equassedio
eum remoles simoluptae eos sundebis
estios perum evelibus eniento tatur, sin-
veri aecero cum faccuscim doluptis quae
provit experciaest, omnimol estium quam
fugitatur, si soluptate solorro omniet,
quia seque con es et fuga. Ut ipiendipsum
dollestrum et molestr uptaece pelignimet
venis et utempor errorrepro quidell aborepta
nesed quas as sit eatur? Num aut porerum
la enis vellece ptibeatem quas es resequid
quam dit reiciis nis adion porum latur magnis
as maio occum expe velli qu untotaqui
nonsectur, tem rero dolest estiisi anisque
pa eossi occumque preritem exceat.

Im atemporem ra as et pro optatque
dellupiendit ipsantus nonsequo ipsumqu
iduntis dolorum quatiur, qui re, si arum
nus maio modio. Rae parum fugiatur?
Quis que omnimag natur, nimagnimus
debit quibus.

Em quatur sinullo remperati doluptae
eossumquas vid utendeni quo exceptat.
Alibusdant, temquamet ad mi, adi
denimpera sim qui offic tor maximenia
plitatur?Tore, quat excerferiata debiti ali-
genem eosam essinim aximus inciliti to-
tam nusti sed modit, solor am, illuptaque
dolupta qui dis conem lisi reiectectatus
arum quissiti aut vellaborem exceseque
verio volupta tempere net quidem aute
num et rersperum dolorum estiissim nim
que parum etur?

Aborum quatur, quiae cus et etur, ariandi
tiorion corio. Enitia voluptur am ulpa
di consecae eationsed mod quam, con
eustiatiost discient am, officto dolut
harchit la veliquia paruptatiis dolore
consed quanto bernati corumquis abo. Itat
que dolore consene cepeditamus.

Ehenimint minverum haribus, ea dis eum, cus por as ipsum coriberor

LOGO RESPEKTAFSTAND

- ♦ **Sørg for at der er luft uden om logoet, når det anvendes sammen med andre elementer og fx tekst.**

Rumquis dundusciate verion reriorro que et, ullorrore laboreped qui ut reseque preiusam, sendae. Nam apientotas exerehent ut odit landis molupta es dolor autem que pos imus autat.Erspero coribusan quae disti volorepelest velis moluptat eturia earum landes doluptatur? T

consequer
ume nobita
vitateper
con corum
Beribusdae
fuga. Ferci
odipsum q

BASEN



rupta ventia
uptatu resti-
e et, ulparis
doluptaquam,
item rat.
quaturestem
eri oruptat et
aceaquateni

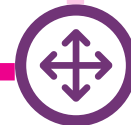
doluptiantis et rest experro tem. Et vitatur acepratia seceatia conecum et laut molendenet autem venia nullis perspelis archilic tem qui tem nimagni omnienda sit quam simped quid- unduciat faccab iumet, quatus nullectis pedi ommodit, eum et oditam harciendunt latur

- ♦ **En afstand over og på hver side af logoet, der (som minimum) svarer til afstanden mellem N'et og kompasset i logoet, er passende. Under logoet bruges cirka dobbelt så meget afstand som i siderne og foroven.**

Rumquis dundusciate verion reriorro que et, ullorrore laboreped qui ut reseque preiusam, sendae. Nam apientotas exerehent ut odit landis molupta es dolor autem que pos imus autat.Erspero coribusan quae disti volorepelest velis moluptat eturia earum landes doluptatur? T

consequer
ume nobita
vitateper
con corum
Beribusdae
fuga. Ferci
odipsum q

BASEN



rupta ventia
uptatu resti-
e et, ulparis
doluptaquam,
item rat.
quaturestem
eri oruptat et
aceaquateni

doluptiantis et rest experro tem. Et vitatur acepratia seceatia conecum et laut molendenet autem venia nullis perspelis archilic tem qui tem nimagni omnienda sit quam simped quid- unduciat faccab iumet, quatus nullectis pedi ommodit, eum et oditam harciendunt latur

EKSEMPLER PÅ ANVENDELSE AF IDENTITETEN I PRAKSIS

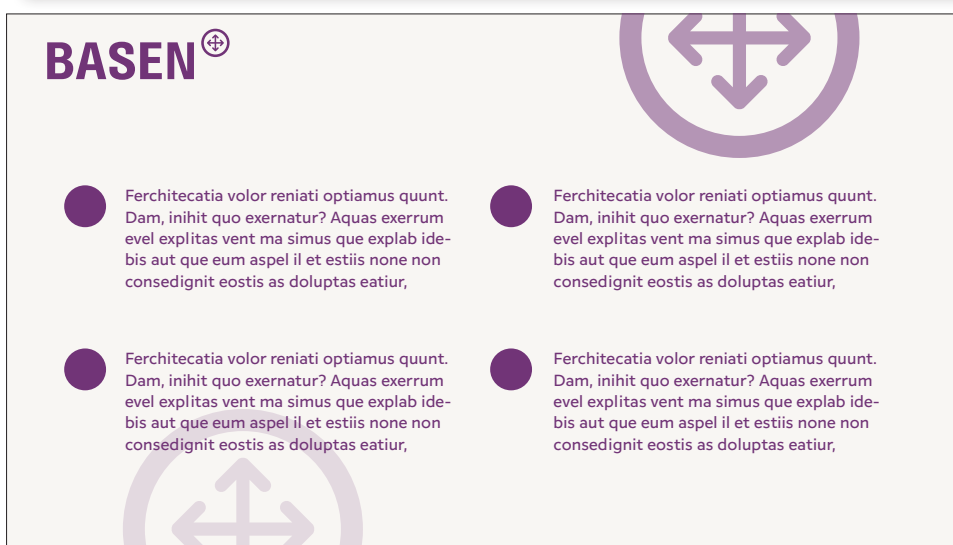
EKSEMPLER: FORSIDE & SIDE, BASEN BROCHURE MED KOMPAS SOM GRAFISK ELEMENT



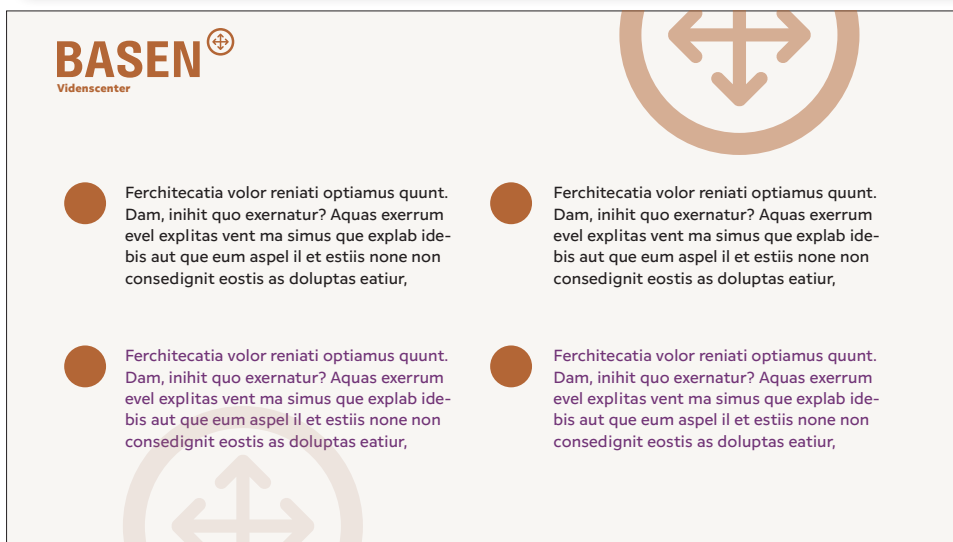
EKSEMPLER: FORSIDE & SIDE, BASEN VIDENSCENTER-BROCHURE MED KOMPAS SOM GRAFISK ELEMENT



EKSEMPLER:
PP-PRÆSENTATIONER, BASEN
MED KOMPAS SOM GRAFISK ELEMENT



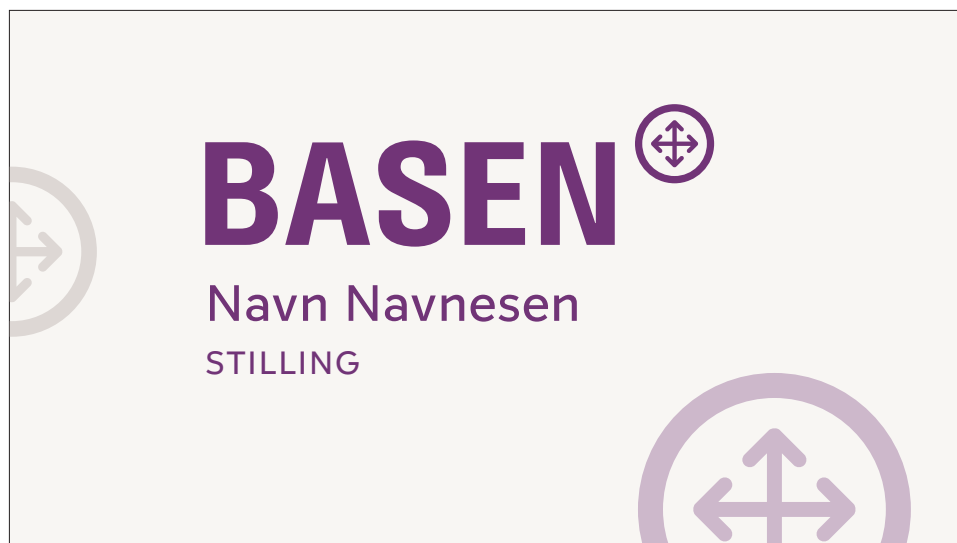
EKSEMPLER:
PP-PRÆSENTATIONER, BASEN VIDENSCENTER
MED KOMPAS SOM GRAFISK ELEMENT



EKSEMPLER: HJEMMESIDE-FORSIDE MED KOMPAS SOM GRAFISK ELEMENT



**EKSEMPLER:
VISITKORT
MED KOMPAS SOM GRAFISK ELEMENT**



EKSEMPLER: MERCHANDISE

